

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Г И М Н А З И Я №4»

ПРИНЯТА
на заседании НМС
от « 04 » 09 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ «Гимназия №4»
№ 01-11873 от « 08 » 09 2023 г.
С.Ю. Захарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Талантошка»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Филаретова Марина Владимировна

Норильск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы и методы обучения и воспитания	13
2.4. Методические материалы	14
Список литературы	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа кружка «Талантошка» разработана для занятий с обучающимися младшего школьного возраста во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантошка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р.

6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска (МБУ «Методический центр», Муниципальный опорный центр дополнительного образования, 2021).

7. Устав МАОУ «Гимназия № 4».

8. Положение об организации деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ «Гимназия № 4».

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладную деятельность. Направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Она рассчитана на детей младшего школьного возраста. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый (ознакомительный). В процессе обучения дети овладевают техническими навыками работы с материалами и инструментами, умением исполнить художественный замысел и довести работу до конца. Ручной труд даёт детям знания о качестве и возможностях разных материалов, стимулирует желание овладеть особенностями мастерства, приобщает к декоративно – прикладному искусству. Обучение по данной программе способствует повышению интереса ребёнка к декоративно-прикладному творчеству. Дети получают навыки работы с инструментами, у них развито творческое мышление, восприятие окружающего мира

Актуальность программы

Актуальность в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи.

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. (С. Моэм)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Талантошка» реализует художественное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Талантошка» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка и т.д.). Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (изонить, квиллинг, вышивка лентами, лоскутное шитьё, работа с бросовым материалом и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости

созидания и открытия для себя что-то нового). Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, папье-маше, позволяет освоить новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Адресат программы

Программа «Талантошка» разработана для занятий с учащимися 6-8 лет во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Практические занятия составляют большую часть программы.

Сроки реализации программы и объём учебных часов

Программа легко адаптируется под интересы и запросы детей и родителей.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения

1 год обучения: 68 часов.

Форма обучения

Обучение учащихся осуществляется в очной форме в соответствии с Уставом учреждения.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- учить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность...
- привить интерес к народному искусству;
- обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развивать творческие способности через досуговую деятельность;
- формировать навык учебной и познавательной деятельности;
- формировать навыки самовыражения через движение и слово;
- мотивировать к самостоятельности, ответственности, активности;
- формировать умение работать в коллективе;
- формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

– учить детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.).

– знакомить с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка и т.д.).

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

1.3.1 Учебный план 1 год обучения 1 и 2 класс (68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Работа с пластическими материалами					
1	Работа с пластическими материалами	14	2	12	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и результатов учащихся, выставка работ
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном					
2	Работа с бумагой и картоном	16	4	12	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и результатов учащихся, выставка работ
Раздел 3. Работа с природным материалом					
3	Работа с природным материалом	6	1	5	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и результатов учащихся, выставка работ
Раздел 4. Работа с тканью и нитками					
4	Работа с тканью и нитками	6	1	5	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и результатов учащихся, выставка работ
Раздел 5. Рукоделие из ниток					
5	Рукоделие из ниток	8	2	6	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и результатов учащихся, выставка работ
Раздел 6. Работа с бросовым материалом					
6	Работа с бросовым материалом	18	1	17	Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ

					деятельности и результатов учащихся, выставка работ
--	--	--	--	--	---

1.3.2 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В программу курса «Талантошка» входит ряд разделов: *«Работа с пластическими материалами»*, *«Работа с бумагой и картоном»*, *«Работа с природным материалом»*, *«Работа с тканью и нитками»*, *«Работа с бросовым материалом»*, *«Текстильные материалы»*. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Раздел 1. Работа с пластическими материалами

Пластелин – мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Техника лепки богата и разнообразна, доступна младшим школьникам с нарушением интеллектуальной деятельности. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно–пластичных образах. Ребёнок не только видит, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную младшим школьникам для самостоятельного освоения.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой

набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Раздел 4. Работа с тканью и нитками

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Раздел 5. Рукоделие из ниток

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные

- знать об особенностях работы с разными видами бумаги и другими предметами;
- уметь соблюдать правила техники безопасности;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- уметь с помощью педагога читать схемы, простейшие чертежи;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными из различного материала.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Практическая значимость

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточного контроля
1.	I год обучения	18.09	25.05.	34	64	64	2 раза в неделю по 1 часу	Декабрь апрель

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

2.2.2 Кадровое обеспечение:

Учебные занятия проводит воспитатель группы продленного дня. Образование - средне – специальное педагогическое. Педагогический стаж – 34 года. Квалификационная категория педагога – первая(учителя), высшая(воспитателя)

2.3 Формы и методы обучения и воспитания

- Учебно-практические занятия.
- Самостоятельная работа (самостоятельное применение знаний, умений).
- Изучение, освоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация).
- Защита мини - проекта.
- Презентация работы.
- Выставка детского творчества.

В процессе реализации программы участники работают по следующим **формам** организации учебного процесса:

- индивидуальная форма обучения - предполагает самостоятельную работу обучающихся и помощь педагога каждому ребенку, при этом, не уменьшая активности подростка, содействовать отработке навыков, умений;
- групповая форма - при работе в группах детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности;
- фронтальная форма - предусматривает подачу учебного материала по темам всему коллективу, знакомство с приемами овладения технологией, с последующей отработкой их на практике. Все это способствует быстрому и качественному выполнению работ.

Структура занятия

1. Организационный этап (2-3 мин.)

1. Приветствие;
2. Краткая информация о виде и технике деятельности
3. Сообщение темы и цели занятия.

2. Основной этап (35 – 40 мин):

1. Вводный инструктаж;
2. Знакомство с приемами выполнения предстоящей практической работы, порядком и способами осуществления самоконтроля за своими действиями, мерами безопасности;
3. Здоровье сберегающие мероприятия (массаж, самомассаж, физ/минутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика)
4. Самостоятельная практическая работа;
5. Уборка рабочих мест.

3. **Заключительный этап (7 – 8 мин):** подведение итогов, презентация, самоанализ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

2. 4 Оценочные материалы

Механизм оценивания реализации программы

Процесс обучения по программе в рамках занятий предусматривает следующие виды контроля деятельности:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам, технологическим этапам, приемам работы. Формы оценивания: беседа, опрос, контрольные задания, кроссворд.

- Текущий, проводимый в ходе учебного занятия, позволяет усвоить последовательность технологического процесса. Формы оценивания: создание ситуаций (правильно или неправильно выполнен прием), анализ технологического процесса.

- Итоговый, проводимый после завершения всех занятий. Формы оценивания: творческий отчет, зачет, взаимооценка по группам, взаимоэкспертиза творческих и авторских работ, совместное обсуждение, выставка, мини-проект, творческая защита.

Работы, выполненные детьми, оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

1. Самостоятельность в работе

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

2. Трудоемкость

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- «изюминка» в исполнении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

3. Цветовое решение

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

4. Креативность

- самостоятельное составление эскиза будущей работы;
- работа выбрана по шаблону.

5. Качество исполнения

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;
- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушена высота деталей;
- плохо обработаны края деталей.

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в психолого-педагогической карте, или в таблице оценивания деятельности в процессе работы. Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности детей. По итогам составляется аналитическая записка по диагностике.

Методические материалы

Для практической работы с учащимися, кроме программы «Талантошка» разрабатываются методические материалы:

- технологические карты к занятиям;
- мультимедиа презентации к занятиям по разделам;
- презентации мастер – классов;
- наглядные материалы (фото педагога, детей, рисунки, схемы безопасного поведения во время работы, технологические карты последовательности выполнения работ);
- для работы с родителями организован видеопросмотр творческих выставок учащихся.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться конторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Литература

1. Н.С.Ворончихин. Сделай сам из бумаги
2. М.А. Гусакова. Подарки и игрушки своими руками. - ТЦ "Сфера", 1999
3. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько. 100 замечательных поделок из всякой всячины. - Ростов-на-Дону, Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
4. Т.М.Геронимус. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М, 1997
5. М.А.Гусакова. Аппликация. – М: Просвещение, 1987
6. В.А. Хоменко. Солёное тесто: шаг за шагом. - Харьков, 2007
7. Т.Б. Сержантова. 366 моделей из оригами. - Айрис-пресс, 2006
8. В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
5. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
6. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006
7. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
9. 17.Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
10. 18.А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. - Айрис-Пресс, 2010