

БЕЛЫЙ АНГЕЛ МОСКВЫ. СВЯТАЯ ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛИЗАВЕТА ФЁДОРОВНА СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА



Презентацию см. на сайте www.e-osnova.ru

Е. А. Лукьяненко*, г. Москва

Участники: старшекласники, ученики 9–11-х классов.

Цели и задачи:

- **учить** понимать и обдумывать своё поведение;
- **устранять** проявление эгоистических желаний и низменных чувств;
- **рассматривать** способы противодействия давлению окружающей среды на примере жизни великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой;
- **развивать** патриотические чувства гордости за православие и страну, возрастившую Святых угодников Божиих;
- **формировать** историческое мышление через работу с письмами и документами;
- **воспитывать** нравственность и духовность: веру, честность, милосердие, благородство, любовь, бескорыстную помощь и служение людям;
- **развивать** креативные способности учащихся.

Оборудование:

- презентация о жизни и нравственном подвиге великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой;
 - лист ватмана с заранее оформленным заголовком «Белый Ангел Москвы» и размещёнными фотографиями Елизаветы Фёдоровны в различные периоды её жизни;
 - вырезанные (или заготовленные любым другим способом) цветы белой лилии;
 - клей, ножницы.
- Опережающие задания ученикам:
- подготовить исторические документы и письма великой княгини Елизаветы Фёдоровны;
 - подготовить песню, посвящённую Елизавете Фёдоровне.



■ Святая Великая княгиня Елизавета Фёдоровна

Учитель. Добрый день. Наш классный час называется «Белый Ангел Москвы» и говорить мы будем об одной из великих женщин России — Елизавете Фёдоровне Романовой. Эпиграфом к нашему разговору я выбрала слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Совесьть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести и народ, не знающий свою историю, обречён на вымирание».

История России знает немало примеров истинного служения ей.

* Е. А. Лукьяненко, учитель биологии ГБОУ СОШ № 875, г. Москва.



■ Елизавета Фёдоровна с мужем Сергеем Александровичем

У каждого народа есть свои великие люди, и если мы внимательно изучим биографии тех, о ком сохранилась самая благодарная память, то увидим, что все они обладают некоторыми общими чертами. Все они были **добродетельными, благородными** людьми.

? Что, по-вашему, означает быть добродетельным человеком?

Учитель (*слушает ответы учеников, обобщает их*). Добродетель — (греч. *arete*, лат. *virtus*) — способность человека совершать добро, устойчивое и постоянное качество его душевной жизни. Спонтанно совершать добро могут многие люди, добродетельные же отличаются тем, что они совершают добро постоянно — в любых жизненных обстоятельствах, в том числе и опасных для себя, и независимо от внутреннего самочувствия, от подъёма или спада душевной энергии.

? А как вы понимаете, что означает быть благородным? Всегда ли это только происхождение?

⇒ (Ответы учащихся.)

Учитель. **Благородный человек** — высоконравственный, самоотверженно честный и открытый, он строг по отношению к себе и терпелив к другим.

Строгость к себе подразумевает и праведное поведение, и улучшение себя. Терпение по отношению к другим означает щедрость и прощение. В то время как обычные люди, раздражаемые внутренними противоречиями и конфликтами, чувствуя искушение, часто попросту поддаются ему, благородный человек, обладая определённой цельностью и достаточной силой воли, преодолевает соблазны.

? Скажите, каков, по-вашему, путь добродетели?

⇒ (Ответы учащихся.)

Учитель. **Путь добродетели:** Любовь, Жертвенность, Верность, Дружба, Забота о ближних, Вера, Терпение, Скромность, Сострадание, Труд для других, Способность к прощению.

Вчера я просила вас проранжировать некоторые понятия, составляющие **общечеловеческие и гражданские ценности**, — отметить в анкете соответствующей цифрой, какие из нижеперечисленных понятий лично для вас:

- очень значимы — 3;
- значимы — 2;
- не очень значимы — 1.

Именно эти качества и составляют понятия **добродетельность и благородство**.

Вот какой результат этого анкетирования получился.

№	Ценности	Балл
1	Верность идеалам	1,5
2	Способность к состраданию, милосердие	2,4
3	Мужественность	2,2
4	Жертвенность	1,8
5	Человеколюбие, любовь к ближним	2,5
6	Патриотизм, любовь к отечеству	1,8
7	Готовность прийти на помощь	2,7
8	Совестливость и честность	2,7
9	Доброта	2,3
10	Строгость по отношению к себе и терпимость по отношению к другим	2,1

Из диаграммы видно, что ученики нашего класса самыми значимыми считают честность, совестливость и готовность прийти на помощь, а также милосердие и человеколюбие.

Историческим примером добродетельного, всепрощающего жизненного пути является жизнь и смерть Елизаветы Фёдоровны Романовой.

Святой Елизавете Фёдоровне принадлежит особое место в русской истории. Немка по крови и протестантка по воспитанию, она по праву занимает место в лике святых новомучеников и исповедников Российских, став истинно русской по духу. Всем сердцем полюбив свою новую родину, великая княгиня Елизавета разделила её веру и судьбу и своими делами доказала преданность России, до последних минут своей жизни оставаясь верна своему долгу.

Чтобы понять характер и наклонности будущей подвижницы и мученицы, необходимо поговорить о её детстве и той обстановке, которая окружала её.

➔ Рассказ сопровождается показом презентации.

Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета Фёдоровна (при рождении Елизавета Александра Луиза Гессен-Дармштадская) родилась 20 октября (1 ноября) 1864 г. в Германии, в городе Дармштадт. Она была вторым ребёнком в семье великого герцога Гессен-Дармштадского Людвига IV и принцессы Алисы, дочери английской королевы Виктории. В семье её называли Элла. Дети воспитывались в традициях старой Англии, их жизнь проходила по строгому порядку, установленному матерью. Детская одежда и еда были самыми простыми. Старшие дочери сами выполняли свою домашнюю работу: убрали комнаты, постели, топили камин. Впоследствии Елизавета Фёдоровна говорила: «В доме меня научили всему». Мать внимательно следила за талантами и наклонностями каждого из семерых детей и старалась воспитать их на твёрдой основе христианских заповедей, вложить в сердца любовь к ближним, особенно к страждущим. Утром каждой субботы в любую погоду принцесса Алиса с детьми непременно шла в госпиталь, дети разносили цветы пациентам, общались с ними. Так с детских лет воспитывались скромность, готовность помогать людям, сознание долга без чванства своим происхождением.

Элла с детства не просто знала, что есть бедные, одинокие и страдающие люди, она видела, как и чем можно им помочь, и делала это.

Но, может быть, кто-то скажет: легко быть доброй и щедрой, когда ты принцесса. Легко любить, когда у тебя большая дружная семья и тебя все любят. Действительно, настоящая вера и доброта проверяются

в испытаниях, нередко страшных. Когда Элле было всего 9, семья пережила трагедию: на глазах у матери разбился насмерть трёхлетний брат Эллы — Фридрих.

Когда ей было 12, в Дармштадте началась эпидемия дифтерита, заболели все дети, кроме Эллы. Принцесса Алиса ухаживала за детьми и заразилась, а подорванное гибелью двух младших детей здоровье не смогло справиться с болезнью. Принцессе Алисе было 35 лет. В тот год закончилась для Елизаветы пора детства. Елизавете — 14, младшей Александре — 6 лет. Детей к себе забирает бабушка — английская королева Виктория.



■ Елизавета Фёдоровна в одежде сестры Марфо-Мариинской обители

Но горе не замкнуло сердце, а ещё больше открыло его: мать, отдавая жизнь своим детям, научила этому Эллу. Она видела страдания отца, растерянность и одиночество младших сестер и братьев и всеми силами старалась поддержать их, утешить, а младшим своим сёстрам и брату в какой-то мере заменить мать.

Но в семье Эллы был ещё один родственник, сыгравший в её жизни и судьбе, по словам самой принцессы, огромную роль. Это святая Елизавета Тюрингская (XIII в.), родоначальница рода герцогов Гессенских. Именно в её честь и была названа будущая преподобномученица.

Королева английская Виктория очень любила своих внуков, и они отвечали ей тем же. Мы узнаём это из писем.

1-я ученица. Дармштад, 21 августа 1883 г.

Дорогая Бабушка,

...мы все вспоминаем наше счастливое пребывание с Вами, и я не могу Вас достаточно поблагодарить за всю Вашу доброту... Надеюсь, что Вы чувствуете себя лучше. С любовью от всех нас... Ваша послушная и любящая внучка Элла.

Учитель. Какие важнейшие черты характера сформировались у Елизаветы Фёдоровны с раннего детства? (*Любовь к ближним и сострадание.*) Мы заранее подготовили белые лилии — любимые цветы Елизаветы Фёдоровны, давайте две из них подпишем и расположим у портрета Эллы в детские годы. (*Эту работу лучше поручить двум-трём ученикам, имеющим навыки выпуска газет или оформления.*)

Прошло несколько лет, и девочка превратилась в прекрасную принцессу, у которой не было недостатка в поклонниках. Но Елизавета отдаёт предпочтение пятому сыну императора Александра II и брату императора Александра III — великому князю Сергею Александровичу Романову.

Стройный, светловолосый, с благородными чертами лица и серо-зелёными глазами, человек высокой культуры, от природы сдержанный и застенчивый — таким был избранник самой красивой невесты Европы.

15 июня 1884 года в Придворном соборе Зимнего дворца Елизавета венчалась браком с Сергеем Александровичем. Обряд бракосочетания совершался сначала по православному обычаю, а затем по лютеранскому.

Чета поселилась в купленном Сергеем Александровичем дворце, который стал именоваться Сергиевским. Но медовый месяц молодые решили провести не на курорте и не за границей, а в подмосковном имении Ильинское, где и жили впоследствии. По настоянию Елизаветы в Ильинском была устроена больница для бедных, периодически проходили ярмарки в пользу крестьян.

Елизавета Фёдоровна в совершенстве овладела русским языком, говорила на нём почти без акцента. Ещё исповедуя протестантизм, посещала православные богослужения. В 1888 году вместе с супругом совершила паломничество в Святую Землю. Это путешествие оставило в душе Елизаветы неизгладимый след.

Елизавета Фёдоровна искренне любила своего мужа и с каждым днем стремилась лучше его понять. Сергей Александрович был глубоко религиозным человеком, строго соблюдал все церковные каноны, посты, часто ходил на службы, ездил

в монастыри — великая княгиня везде следовала за мужем и присутствовала на всех богослужениях. Здесь она испытывала удивительное чувство, так непохожее на то, что встречала в протестантской кирхе. Елизавета Фёдоровна твёрдо решила перейти в православие. От этого шага её удерживал страх причинить боль своим родным, и прежде всего отцу. Наконец, 1 января 1891 года она написала отцу письмо о своём решении, прося о короткой телеграмме с благословением.

2-я ученица. Петербург, 1 января 1891 г.

Мой дорогой Папа,

Самое любящее нежное спасибо за Ваше дорогое письмо, которое я получила накануне Нового года...

А теперь, дорогой Папа, я хочу что-то сказать Вам и умоляю Вас дать Ваше благословение.

Вы должны были заметить, какое глубокое благоговение я питаю к здешней религии... Я всё время думала, и читала, и молилась Богу — указать мне правильный путь — и пришла к заключению, что только в этой религии я могу найти настоящую и сильную веру в Бога, которую человек должен иметь, чтобы быть хорошим христианином. Это было бы грехом оставаться так, как я теперь — принадлежать к одной Церкви по форме и для внешнего мира, а внутри себя молиться и верить так, как и мой муж. Вы не можете представить себе, каким он был добрым, что никогда не старался принудить меня никакими средствами, предоставляя всё это совершенно одной моей совести... Я бы это сделала даже и прежде, только мучило меня то, что этим я доставляю Вам боль. Но Вы, разве Вы не поймёте, мой дорогой Папа? Вы должны видеть, что я решилась на этот шаг только по глубокой вере и что я чувствую, что пред Богом я должна предстать с чистым и верующим сердцем. Прошу

по получении этих строк простить Вашу дочь, если она Вам доставила боль. Но разве вера в Бога и вероисповедание не являются одним из главных утешений этого мира?»

Отец не послал дочери желаемой телеграммы с благословением, а написал письмо, в котором говорил, что решение её приносит ему боль и страдание, и он не может дать благословения.

Тогда Елизавета Фёдоровна проявила мужество и, несмотря на моральные страдания, твёрдо решила перейти в православие.

13 (25) апреля, в Лазареву субботу, было совершено таинство миропомазания великой княгини Елизаветы Фёдоровны с оставлением ей прежнего имени.

? Какие качества характера проявляются в этом письме?

(Послушание, уважение мнения старших, честность, отсутствие лицемерия и др.)

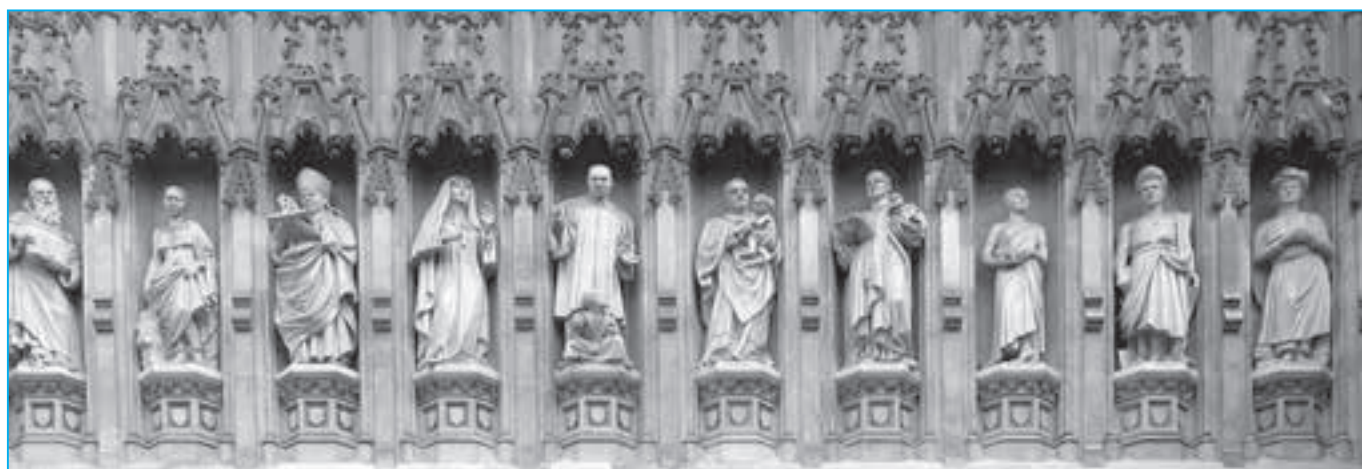
Эти качества отмечают цветами у портрета Елизаветы в молодости.

Великая княгиня Елизавета была ослепительно красива. В те времена говорили, что в Европе есть только две красавицы, и обе — Елизаветы: Елизавета Австрийская, супруга императора Франца-Иосифа, и Елизавета Фёдоровна.

1-й ученик

**ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ ЕЛИЗАВЕТЕ
ФЕОДОРОВНЕ**

Я на тебя гляжу, любясь ежечасно:
Ты так невыразимо хороша!
О, верно под такой наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!



■ Статуи мучеников XX века на западном фасаде Вестминстерского аббатства: Максимилиан Кольбе, Манче Масемола, Джанани Лувум, Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, Мартин Лютер Кинг, Оскар Ромеро, Дитрих Бонхёффер, Эстер Джон, Лусиан Тапиеди и Ван Чжимин

Какой-то кротости и грусти сокровенной
 В твоих очах таится глубина;
 Как ангел, ты тиха, чиста и совершенна;
 Как женщина, стыдлива и нежна.
 Пусть на земле ничто средь зол и скорби многой
 Твою не запятнает чистоту,
 И всякий, увидав тебя, прославит Бога,
 Создавшего такую красоту!

*(Константин Романов
 (К. Р.), 1884)*

Учитель. В 1891 г. великий князь Сергей Александрович был назначен московским генерал-губернатором. Переехав в Москву, Елизавета Фёдоровна организовала в 1892 г. Елизаветинское благотворительное общество, учреждённое для того, чтобы «помогать законным младенцам беднейших матерей, дотеле помещаемым, хотя без всякого права, в Московский Воспитательный дом под видом незаконных».

У Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны не было детей, но они воспитывали детей брата Сергея Александровича, великого князя Павла Александровича, Марию и Дмитрия, чья мать скончалась в родах.

С началом русско-японской войны Елизавета Фёдоровна организовала Особый комитет помощи воинам, при котором в Большом Кремлёвском дворце был создан склад пожертвований в пользу воинов: там заготавливали бинты, шили одежду, собирали посылки, формировали походные церкви. Тысячи женщин трудились за швейными машинами и рабочими столами. Огромные пожертвования поступали со всей Москвы и из провинции. Отсюда шли на фронт тюки с продовольствием, обмундированием, медикаментами и подарками для солдат. На свои средства великая княгиня сформировала несколько санитарных поездов.

В Москве она устроила госпиталь для раненых, создала специальные комитеты по обеспечению вдов и сирот. Но русские войска терпели одно поражение за другим. Война показала техническую и военную неподготовленность России, недостатки государственного управления. Началось сведение счётов за былые обиды произвола или несправедливости, небывалый размах террористических актов, митинги, забастовки. Государственный и общественный порядок разваливался, надвигалась революция.

Сергей Александрович считал, что необходимо принять более жёсткие меры по отношению к революционерам и доложил об этом императору Николаю II, сказав, что при сложившейся ситуации не может больше занимать должность генерал-губернатора Москвы. Государь принял отставку, и супруги покинули губернаторский дом, переехав временно в Нескучное.

Тем временем боевая организация эсеров приговорила великого князя Сергея Александровича к смерти. Её агенты следили за ним, выжидая удобного случая, чтобы совершить казнь. Елизавета Фёдоровна знала, что супругу угрожает смертельная опасность. В анонимных письмах её предупреждали, чтобы она не сопровождала своего мужа, если не хочет разделить его участь. Великая княгиня тем более старалась не оставлять его одного и по возможности повсюду сопровождала супруга.

5 (18) февраля 1905 года Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Иваном Каляевым. Когда Елизавета Фёдоровна прибыла к месту взрыва, там уже собралась толпа. Взрыв был такой силы, что, как рассказывали потом очевидцы, сердце мученика обнаружили на крыше одного из домов... Кто-то попытался помешать ей подойти к останкам супруга, но она, стоя по колени в снегу, своими руками собирала на носилки разбросанные взрывом куски тела мужа. Горе Елизаветы Фёдоровны было огромно, но её самообладания хватило на то, чтобы приехать к постели умирающего кучера великого князя и, чтобы утешить страдальца, сказать ему с ласковой улыбкой, что Сергей Александрович уцелел и направил её справиться о состоянии верного человека. Успокоенный кучер вскоре скончался.

На третий день после смерти мужа Елизавета Фёдоровна поехала в тюрьму, где содержался убийца. Это не было рисовкой или позой, но движением милосердной души, страдающей от того, что погибает другая душа, пусть даже это — душа злодея. Её желанием было пробудить в убийце спасительное раскаяние. Каляев сказал: «Я не хотел убивать вас, я видел его несколько раз в то время, когда имел бомбу наготове, но вы были с ним, и я не решился его тронуть».

«И вы не сообразили того, что вы убили меня вместе с ним?» — ответила она. Далее она сказала, что принесла прощение от Сергея Александровича и просила его покаяться. Но он отказался. Выходя из тюрьмы, она сказала: «Моя попытка оказалась безрезультатной, хотя, кто знает, возможно, что в последнюю минуту он осознает свой грех и раскается в нём». Великая княгиня просила императора Николая II о помиловании Каляева, но это прошение было отклонено.



О каких чертах характера мы узнаём из этого жизнеописания? (Христианское всепрощение своих врагов, жертвенность, желание прийти на помощь, самообладание, забота о нуждающихся и др.)

- У портрета Елизаветы Фёдоровны в трауре появляются новые цветы.

Учитель. С момента кончины супруга Елизавета Фёдоровна не снимала траур, стала держать строгий пост, много молилась. Её спальня в Николаевском дворце стала напоминать монашескую келью. Вся роскошная мебель была вынесена, стены перекрашены в белый цвет, на них находились только иконы и картины духовного содержания. На светских приёмах она не появлялась. Теперь её ничто не связывало со светской жизнью. Вскоре после гибели мужа она продала свои драгоценности (отдав в казну ту их часть, которая принадлежала династии Романовых), и на вырученные деньги купила на Большой Ордынке усадьбу с четырьмя домами и обширным садом, где расположилась основанная ею в 1909 г. Марфо-Мариинская обитель милосердия (это не был монастырь в точном смысле слова, сёстры обители занимались благотворительной и медицинской работой). 10 февраля 1909 года великая княгиня собрала 17 сестёр основанной ею обители, сняла траурное платье, облачилась в монашеское одеяние и сказала: «Я оставлю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих».

Сёстры, жившие в обители, приносили обеты целомудрия, нестяжания и послушания, однако, в отличие от монастыря, устав обители позволял сёстрам по истечении определённого срока выйти из неё и создать семью.

По плану Елизаветы Фёдоровны обитель должна была оказывать комплексную, духовно-просветительскую и медицинскую помощь нуждающимся, которым часто не просто давали еду и одежду, но помогали в трудоустройстве, устраивали в больницы. В обители были созданы больница, отличная амбулатория, аптека, где часть лекарств выдавалась бесплатно, приют, бесплатная столовая и ещё множество учреждений.

Поселившись в обители, Елизавета Фёдоровна вела подвижническую жизнь: днём трудилась: ассистировала при операциях, делала перевязки, ночами ухаживала за тяжелобольными или читала Псалтирь над умершими, а между операциями, обходя беднейшие кварталы, сама посещала Хитров рынок — самое криминогенное место тогдашней Москвы, вызволяя оттуда малолетних детей. Там её очень уважали и называли Великой Матушкой. Рассказывают такой случай: однажды великая княгиня должна была приехать в приют для маленьких сирот. Все готовились достойно встретить свою благодетельницу. Девочкам сказали, что приедет великая княгиня: нужно будет поздороваться с ней и поцеловать ручки. Когда Елизавета Фёдоровна приехала — её встретили малютки в белых платьицах. Они дружно поздоровались и все протянули свои ручки великой княгине со словами: «Целуйте ручки». Воспитательницы ужаснулись: что же будет. Но великая княгиня подошла к каждой из

девочек и всем поцеловала ручки. Плакали при этом все — такое умиление и благоговение было на лицах и в сердцах.

«Великая матушка» надеялась, что созданная ею Марфо-Мариинская обитель милосердия расцветёт большим плодоносным деревом.

3-я ученица. Вот как она писала в письме Александре Николаевне Нарышкиной: «Вы можете вслед за многими сказать мне: оставайтесь в своём дворце в роли вдовы и делайте добро «сверху». Но, если я требую от других, чтобы они следовали моим убеждениям, я должна делать то же, что они, сама переживать с ними те же трудности, я должна быть сильной, чтобы их утешать, ободрять своим примером; истинность нашей любви к Христу, преданность Ему мы можем выразить, утешая других людей — именно так мы отдадим Ему свою жизнь...»

(Ученики отмечают: нестяжательство, милосердие, самоотречение, работа на благо других сверх человеческого предела, сила духа, истинная христианская вера и др.)

➔ У портрета Елизаветы Фёдоровны в монашеском облачении появляется всё больше цветов.

Учитель. Из всех добродетелей наибольшей Елизавета Фёдоровна считала милосердие, причём даже в самом малом его проявлении. «Разве трудно, — говорила она, — оказать участие человеку в скорби: сказать доброе слово тому, кому больно; улыбнуться огорчённому, заступиться за обиженного, умиротворить находящихся в ссоре; подать милостыню нуждающемуся... И все такие лёгкие дела, если делать их с молитвой и любовью, сблизжают нас с Небом и Самим Богом».

4-я ученица. «Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым, — писала Елизавета Фёдоровна своим воспитанникам Марии и Дмитрию. — Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив».

Учитель. Приход к власти большевиков сопровождался расстрелом святынь Кремля, разгулом произвола и жестокости. Елизавета Фёдоровна имела возможность покинуть Россию. Кайзер Вильгельм, некогда влюблённый в неё, предлагал через шведского посла вывезти её за границу. Но великая княгиня ответила послу, что не может оставить своей обители, вверенных Богом сестёр и больных.

Елизавета Фёдоровна была арестована в третий день Святой Пасхи 1918 года. Она просила дать ей два часа, чтобы сделать необходимые распоряжения по обители, но ей дали лишь полчаса на сборы.

В Алапаевске великая княгиня была заключена в здании Напольной школы. Здесь же были размещены великий князь Сергей Михайлович, князья Иоанн Константинович, Игорь Константинович, Константин Константинович и Владимир Палей. Елизавета Фёдоровна много трудилась в огороде, вышивала и постоянно молилась.

Матушка Великая и заключённые с нею были убиты на следующий день после расстрела царской семьи, 18 июля 1918 года. В зияющую бездну заброшенной шахты палачи столкнули её первой. При этом она крестилась и громко молилась: «Господи, прости им, не знают бо, что творят».

Многие узники, сброшенные в шахту, долгое время оставались живы. Крестьяне слышали, как из глубины шахты доносилась Херувимская песнь.

Когда полтора месяца спустя в город пришли белые, шахта была раскопана и тела подняты на поверхность, то оказалось, что тело великой княгини было нетленным. Великая княгиня даже в последние часы своей жизни была верна делу милосердия. Тяжело раненная сама, в полном мраке, она сумела перевязать своим апостольником голову раненого князя Иоанна...

5-я ученица. Выдержки из письма графине Александре Олсуфьевой:

«Я испытывала такую глубокую жалость к России и к её детям, которые в настоящее время не знают, что творят. Разве это не больной ребёнок, которого мы любим во сто раз больше во время его болезни, чем когда он весел и здоров? Хотелось бы понести его страдания, научить его терпению, помочь ему. Вот что я чувствую каждый день. Святая Россия не может погибнуть».

Учитель. Погребена Елизавета Фёдоровна в январе 1921 года под храмом равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании. Тем самым было исполнено желание самой великой княгини Елизаветы быть похороненной на Святой земле, выраженное ею во время паломничества в 1888 году.

В 1992 году Архиерейским собором Русской Православной Церкви великая княгиня Елизавета и сестра Варвара причислены к лику святых и включены в Собор новомучеников и исповедников Российских (ранее, в 1981 году, они были канонизированы Русской Православной Церковью Заграницей).

Ещё до канонизации святых Елизаветы и Варвары в мае 1991 г. у старой шахты на Межной был воздвигнут Поклонный крест. Вскоре здесь была построена памятная часовня. Ныне на месте гибели алапаевских мучеников вознёс свою главу мужской монастырь Всех Новомучеников Российских.



Как вы думаете, почему перед смертью великая княгиня Елизавета Фёдоровна думала не о себе?

→ Ответы учащихся.

Учитель. Я хочу напомнить вам, что в греческом языке есть четыре разных слова, означающих **любовь**: **эрос** — страстное, плотское чувство; **филия** — дружеская привязанность; **сторгэ** — нежность, любовь родителей к детям; **агапэ** — жертвенная, бескорыстная, милосердная, высшая, божественная любовь. Именно такой Любовью, всепрощающей и всепоглощающей, благородной и добродетельной обладала Святая Преподобномученица великая княгиня Елизавета.

Завершить наш классный час в качестве рефлексии предлагаю составлением синквейна. Я напоминаю правила составления синквейна:

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь, сегодня первая строка — **Святая Елизавета**.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвёртая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово — *резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Пока учащиеся составляют синквейны, звучит «Баллада о немецкой принцессе» **Юлии Берёзовой**.

Некоторые синквейны зачитывают вслух. Все синквейны обучающиеся сдают для размещения их около украшенного цветами портрета Елизаветы Фёдоровны.

Вопрос для размышления ученикам:

«Что и для чего, на ваш взгляд, надо изменить в современном обществе?»

Учитель. Всматриваясь в себя, мы понимаем, что, несмотря на существование зла в окружающем нас мире, всё же самое большое зло заключено в нас самих. Но, к счастью, это единственное зло, с которым мы можем справиться. Попытки исправить

мир только за счёт изменения других (при неизменности нас самих) ошибочны и могут привести к катастрофическим последствиям. Так или иначе, мы сами отвечаем за обстоятельства, в которых находимся. Главное — это внутреннее возрождение, ведущее к внешней перемене.

Поэтому улыбайтесь, вздрагивайте, плачьте. И если это случится, значит, у вас есть душа. Наши физические желания эгоистичны, но голос совести заставляет нас творить добро другим людям, ведь это приносит нам счастье. Если вы знаете границу между добром и злом, значит, знаете, пересекли ли вы её, чтобы быть на стороне добра. Только вам известен ответ. Вы можете сразу и без труда узнать, находитесь ли вы по эту сторону добра или зла. Добро не существует только ради добра, жизнь, прожитая в добре, — это счастье. Именно это доказывает вся жизнь и подвиг милосердия Святой великомученицы Российской Елизаветы Фёдоровны Романовой. *А разве не в этом заключается высшая цель нашей жизни?*

Хочется вновь обратиться к словам Д. С. Лихачёва: «Нам, русским, необходимо наконец обрести право и силу самим отвечать за своё настоящее.

Люди должны жить с достоинством. Достоинство — это уважение к семье, к самому себе, это опрятность, это наша одежда, одежда нашего

города. Не выработается у людей достоинства в грязи — в этом случае человек не уважает сам себя. И существование человека как определённой ценности — уничтожается.

Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство».

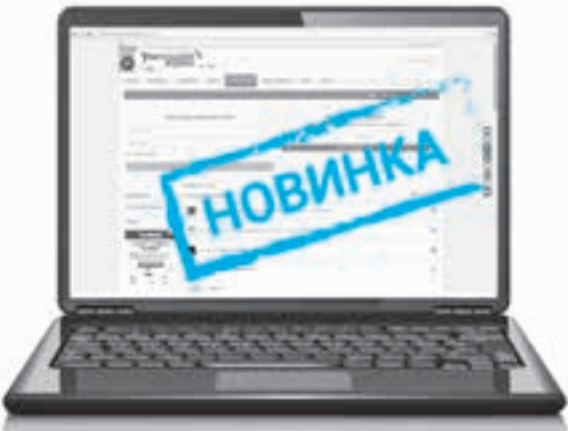
Итогом классного часа является газета с портретами Елизаветы Фёдоровны, украшенная белыми лилиями, подписями черт её характера и синквейнами учащихся о Святой Преподобномученице Елизавете.

ЛИТЕРАТУРА

1. Копяткевич Т. Святая Великая княгиня Елизавета. — М. : Сибирская Благовонница, 2012. — 333 с.
2. Миллер Л. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна. — М. : Марфо-Мариинская обитель милосердия, 2002. — 400 с.
3. Семёнова Е. Свет негасимый. Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна. — М. : Православный папаломник, 2009.

Приглашаем всех учителей в новую социальную сеть «Учительская»!






Только педагоги!



<http://new.teacherjournal.ru/community>

Присоединяйтесь и пользуйтесь всеми выгодами!

Преимущества социальной сети:

-  Неограниченное общение с коллегами
-  Обмен фотографиями из вашей жизни
-  Онлайн обсуждение любой работы и общение с автором разработки
-  Возможность создания групп по интересам
-  Анонсы будущих мероприятий от ИГ «Основа» и «Дистанционной Академии»

