

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Окончившие курс должны **знать**:*

- содержание курса, цель и задачи его изучения;
- речеведческие понятия, их признаки (текст, стили речи, типы речи, подстили; стилевые черты, жанры);
- содержание понятий "речь", "культура речи", культура общения", "речевой этикет";
- специфические особенности устной и письменной речи, средства их выразительности;
- стилевые черты всех стилей речи;
- качества правильной и хорошей речи;
- нормы литературного языка.

*Учащиеся должны **уметь**:*

- подводить под заданный стиль предложенный текст;
- создавать тексты разных типов и стилей;
- править и редактировать текст;
- строить устные и письменные высказывания с учетом стиля, норм литературного языка, вариантов их употребления;
- производить стилистический разбор текста;
- соотносить речевую ситуацию с употреблением стиля;
- употреблять словоформы разных частей речи в соответствии со стилем;
- пользоваться различными лингвистическими и толковыми словарями.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Функциональная стилистика

1. Введение в функциональную стилистику.

Теоретический материал. Повторение изученного в 5 – 9 классах о стилях речи, об основных сферах использования языка. Текст и его признаки.

Книжная и разговорная речь. Тексты как носители разнотипной информации: интеллектуально-логической, эмоционально-оценочной, аффективно-образной. Различные типы текстов как жанровые вариации функциональных стилей. Структура функционального стиля. Проблема выделения и разграничения функциональных стилей.

Практическое занятие:

- проведение сопоставительного анализа параллельных текстов по выделению и разграничению функциональных стилей;

- выявление языковых средств текста, несущих наибольшую стилистическую нагрузку.

2. Официально-деловой стиль.

Теоретический материал. Сфера общественной деятельности, обслуживаемая официально-деловым стилем. Законодательные и канцелярские подстили и проблема экспертичности.

Точность. Стереотипность, безличность и долженствующе-предписывающий характер изложения – стилевые черты официально-деловых текстов.

Лексика официально-деловых бумаг. Устойчивые обороты деловой речи.

Морфологические признаки. Инфинитивность официально-деловых стилей текстов. Активность отглагольных образований. Синтаксис официально-деловой речи.

Практическое занятие:

- нормативно-стилевой анализ официальных и деловых текстов;
- композиция и устойчивые словесные комплексы;
- овладение способами композиционного развертывания и устойчивыми словесными комплексами, характерными для автобиографии, характеристики, заявления, приказа.

3. Научный стиль.

Теоретический материал:

Сфера функционирования научного стиля. Языковые средства реализации обобщенности и отвлеченности.

Композиционная структура научного стиля.

Композиционные части текста: повтор существительных, водные слова.

Речевые жанры научного стиля. Лексико-грамматические признаки научных текстов.

Практическое занятие:

- нормативно-стилевое комментирование научных текстов;
- поиск нежелательных элементов в научном тексте (внелитературной лексики, неполных и инфинитивных предложений);
- составление конспектов и тезисов;
- теоретическая и практическая разработка сочинения как жанра научной рецензии.

4. Газетно-публицистический стиль.

Теоретический материал.

Информационная и воздействующая функция газетного текста. Оценочность газетной речи. Проблема стандарта и штампа.

Языковые средства газетного стиля. Продуктивные морфемы и словообразовательные модели. Синтаксис газетной речи: восклицательные и вопросительные предложения, инверсия, предложения с обращениями.

Практическое занятие:

- овладение приемами стилистической организации газетного текста;
- разностильные сочетания, ироническое употребление высоких слов, собственные имена в функции нарицательных, расщепление фразеологизмов;
- нормативно-стилевое редактирование газетных текстов;
- языковое лицо различных газетных изданий.
- написание статей проблемного характера в газеты.

5. Разговорный стиль.

Теоретический материал:

Основные стилевые черты и функции разговорной речи. Противоположность разговорного стиля книжному: неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность и автоматизм речи.

Лексикон разговорного стиля. Продуктивные морфемы и модели разговорного стиля. Конструкция разговорного стиля.

Практическое занятие:

- запись одного и того же содержания в книжно-нейтральном и разговорном стилях;
- нормативно-стилевое редактирование разговорных высказываний.

6. Художественный и стиль и художественный текст.

Теоретический материал

Художественный стиль и литературная норма. Художественный стиль и художественный текст.

Интерпретация художественного текста.

Основные признаки; семантические и структурные связи; многозначность художественного сообщения; информативная завершенность текста.

Лингвостилистическая характеристика способов передачи «чужих» высказываний. Взаимодействие авторской речи и речи персонажа.

Способы повествования в художественном тексте и их языковые нормы.

Практическая направленность:

- комплексный анализ художественных текстов на материале произведений из курса русской литературы.

7. Систематизация и обобщение изученного.

Практическая контрольная работа.

Практическая стилистика

1. Введение в практическую стилистику

Повторение изученного в 7 – 9 классах в курсе стилистики языка. Стилистическая окрашенность и синонимия лексики, морфологии, синтаксиса.

Практическое занятие:

- стилистический «эксперимент» (исследование причин «удачности» текста);
- составление чернового и окончательного вариантов текста.

2. Смысловая и стилистическая точность речи.

Теоретический материал.

Лексическая синонимия (устаревшие слова, диалектизмы, иноязычная лексика, многозначность; сравнения, антитеза, повтор; фразеологические средства в роли синонимов).

Практическое занятие:

- выбор слова и лексическая сочетаемость;
- нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка;
- логические ошибки в речи;
- речевая недостаточность и многословие;
- тавтология и приемы стилистической правки;
- использование в речи многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов;
- корректировка текстов.

3. Стилистическое использование морфологических форм.

Теоретические сведения.

Грамматическая синонимия. Стилистические возможности имен существительных, имен прилагательных, местоимений, наречий, глаголов.

Практическая направленность:

- колебания в роде существительных; род несклоняемых существительных; варианты окончаний при склонении существительных;

- образование личных форм глагола; варианты видовых форм; синонимия возвратных и невозвратных глаголов;
- синонимия наречий;
- местоимение и его стилистические ресурсы;
- анализ языковых средств во взаимосвязи с морфологическими формами.

4. Стилистический синтаксис.

Теоретический материал.

Синонимические словосочетания. Стилистические ресурсы односоставных и двусоставных предложений, полных и неполных; стилистические функции однородных членов, прямой речи; стилистические особенности сложных конструкций.

Практическая направленность:

- порядок слов в предложении: место подлежащего и сказуемого; место определения, дополнения, обстоятельственных форм – слов в предложении;
- согласование определений и предложений;
- анализ синтаксических конструкций текста;
- анализ стилистических особенностей творческих работ учащихся.

5. Систематизация и обобщение изученного в практическом курсе русской стилистики.

- практикум «Анализ стилистических особенностей текста любого стиля» в творческих работах обучающихся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Формы организации учебной деятельности:

- групповая,
- индивидуальная,
- фронтальная,
- парная,
- коллективная.

Виды деятельности:

- проекты;
- творческие работы;
- тестовые работы;
- устные и письменные ответы на вопросы;
- практические работы;
- презентация;
- составление тезисов, плана, цитатного плана;
- составление кластера;
- работа с литературоведческим справочником;
- презентация коллективного учебного проекта;
- составление таблицы;
- поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
- составление синквейна;
- самостоятельное изучение статьи учебника, маркировка текста «З – Х - У»;
- приём «Верные и неверные утверждения»;
- семинар – исследование;
- практическое занятие;
- лабораторное занятие;
- практикум;
- исследование;
- учебная игра;
- творческая игра;
- викторина;
- наблюдение;
- эксперимент;
- работа с книгой;
- систематизация знаний;
- конференция;
- анализ текстов разных типов и стилей;
- редактирование с целью соответствия языковых средств стилю речи и коммуникативной задаче;

- конструирование текстов различных стилей с опорой на полученные знания;
- работа с толковыми и лексикологическими словарями и справочниками с целью закрепления знаний о стилях речи и норм литературного языка;
- стилистический анализ текстов;
- выполнение практических работ;
- составление плана лекции учителя;
- тезирование статьи учебного пособия (по заданию учителя);
- конспектирование материала по предложенному учителем пособию;
- подготовка устного выступления и публичное выступление с ним;
- рецензирование учащимися работ, подготовленных товарищами;
- ответы на задания теста;
- составление собственных текстов;
- поиск информации по теме, предложенной учителем в словарях и других источниках.