

Программа курса «Трудные случаи орфографии и пунктуации» рассчитана на учащихся 11-х классов.

Сегодня остро стоит вопрос формирования национального самосознания у подрастающего гражданина Российской Федерации, одной из неотъемлемых составляющих которого является чувство гордости за родной язык, складывающееся не только из осознания его красоты, величия и могущества, но и из желания и умения сохранить эти качества. Потому мы обязаны прививать школьникам необходимость в их речевой и письменной практике постоянного использования и накопления потенциала и богатства русского языка, созданного великими предками, чем и способствовать его сохранению и развитию.

Тревожно состояние современного русского языка: расшатываются литературные нормы, происходит стилистическое снижение устной и письменной речи, бытовая – и, к сожалению, не только – сфера общения становится все более вульгарной.

Однако в наши дни оценка специалиста производится не только по качеству его профессиональной пригодности, но еще и по умению грамотно – устно и письменно – излагать мысли.

Для большей эффективности в достижении результатов обучения и из-за ограниченного количества часов русского языка преподавание курса может быть организовано следующим образом:

как дополнительный курс для учащихся 9-х классов;

как дополнительный или отдельный курс по подготовке к итоговой аттестации в 11-х классах.

Цели и задачи курса: обобщить и закрепить полученные знания по правописанию за курс 5-9 класса, активизировать внимание учащихся к употреблению рассматриваемых языковых явлений и фактов языка как в текстах разных стилей, так и в собственной письменной речи. В программе особое внимание уделяется трудным случаям правописания.

Одной из причин недостаточного усвоения десятиклассниками орфографических и пунктуационных норм является отсутствие достаточного количества уроков, отведенных для обобщения и повторения, полученных в 5-9 классе знаний и умений. Данный курс нацелен не только на поддержание навыков правописания, но и на расширение знаний учащихся о функционировании слова в речи.

Определяющим фактором при построении программы является принцип написания слов (дефисные, слитные и раздельные написания) или принцип написания отдельных частей слов (правописание корней, суффиксов, окончаний). Так, например, при закреплении темы «Дефисные написания» в центре внимания дефисные написания сложных существительных (диван-кровать), прилагательных (светло-зеленый, химико-технологический), наречий (по-весеннему, крепко-накрепко), предлогов (из-за, из-под), а при закреплении темы правописание корней слов - принцип написания гласных и согласных в корнях. Вместе с тем данный учебный материал сопровождается заданиями, связанными с развитием речи учащихся.

При анализе трудных случаев орфографии особое внимание уделяется *истории и этимологии* (слова с непроверяемыми орфограммами), *принципам орфографии*, лежащим в основе правописания слов и отдельных морфем (корней, суффиксов, окончаний). При анализе пунктограмм - употребление в письменной речи какого-либо определенного знака препинания (тире в простом и сложном предложении) или особенности пунктуационного оформления синтаксических явлений (пунктуационное оформление слов, грамматически не связанных с членами предложения). Данный блок тем сопровождается также разными речевыми заданиями, связанными с редактированием текста или исправлением речевых ошибок в собственных высказываниях.

В связи с этим особый интерес с точки зрения формирования грамотного письма представляет раздел «употребление в речи», являющий собой практическую реализацию изучаемых явлений языка. Данный подход позволяет реализовать принцип функциональной грамотности.

В содержании программы отсутствует дублирование тем, изучаемых в девятом классе, поэтому данный курс (34 часа) может быть предложен в течение всего учебного года. Программа состоит из 7 тем:

1. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики.
2. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова.
3. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.
4. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.
5. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.
6. Система употребления знаков препинания с учётом современной практики.
7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака.

В программе представлен примерный тематический план данного курса с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы, и определением видов деятельности.

На занятиях предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: организационно-деятельностная игра, презентация, семинар, соревнование и др.

В качестве обучающих пособий предложены не только традиционные учебники, сборники упражнений по формированию навыков правописания, но и книги по занимательной лингвистике (Шанский Н.М. Русский язык на «отлично». Ростов н/Д, 1998. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. - М.: 2001. Успенский Л.В. «Слово о словах. Ты и твоё имя». М, 1962. Львова СИ. Этимология на службе орфографии. - М., 2001. Граник Г.Г., Бондарко СМ. Знаки препинания. М., 1998. и другие.).

**Программа элективного курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»
(34 часа)**

Тема 1. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. – 3 ч.

Тема 2. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова. – 10 ч.

Тема 3. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв. – 4 ч.

Тема 4. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием. – 4 ч.

Тема 5. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. – 3 ч.

Тема 6. Система употребления знаков препинания с учётом современной практики. – 7 ч.

Тема 7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. – 2 ч.

Итоговое занятие – 1 ч.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. 1. Слоговой принцип русской графики. 2. Обозначение гласных после шипящих и ц. 3. Отступления от слогового принципа русской графики.	3 1 1 1
2	Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова. 1. Принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем. 2. Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу. 3. Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [о]. 4. Правописание одного и двух н. 5. Употребление и правописание частиц не и ни.	10 1 2 2 3 2

3	Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.	4
4	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием. 1. Слитное и раздельное написание не. 2. Разграничение приставки не- и частицы не. 3. Слитное и раздельное написание не с формами на –мый. 4. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	4 1 1 1 1
5	Основные тенденции в употреблении знаков препинания. 1. Историческая изменчивость пунктуации. Точка. Точка с запятой. 2. Двоеточие. 3. Тире. Многоточие.	3 1 1 1
6	Система употребления знаков препинания с учётом современной практики. 1. Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней. 2. Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания при номинативных конструкциях. 3. Знаки препинания в сложном предложении. 4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложных предложений. 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 6. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах. 7. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.	7 1 1 1 1 1 1 1
7	Норма в пунктуации и проблема выбора знака. 1. Понятие нормы применительно к знакам препинания. 2. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	2 1 1
	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Литература

Для учителя:

1. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. Нетрадиционный подход М.: Айрис-Пресс. 2001
2. Граник Г.Г., Бондаренко СМ. Знаки препинания. М., 1998.
3. Граник Г.Г., Бондаренко, Концевая Л.А. Секреты орфографии. - М., 1991.
4. Львова СИ. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и отдельных написаниях) - М., 1991.
5. Лукина Я.В. Степанова Л.В. Пишем диктанты с улыбкой. Трудные случаи орфографии. - СПб: «Златоуст», 2001.
6. Львова СИ. Этимология на службе орфографии. - М., 2001.
7. Скобликова Г.П. Обобщающая работа по орфографии. - М., 1994.
8. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. - М.: 2001.

Для обучающихся:

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. - М., 1993.
2. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. - М., 1982.
3. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. - М., 1982.
4. Успенский Л.В. «Слово о словах. Ты и твоё имя». М, 1962.
5. Шанский Н.М. Русский язык на «отлично». Ростов н/Д, 1998.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. – М. 2002.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление. - М., 1998.
8. Ахманова О.А.. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.
9. Словарь лингвистических терминов. М: 1997.
10. Толковый словарь Ожегова. М., 1994.
11. Толковый словарь Даля. М., 1995.
12. Этимологический словарь. М., 2000.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета.

Обучающиеся должны уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-10 классах пунктуационными правилами;
 - находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;
 - находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
 - правильно писать изученные в 5-10 классах слово с непроверяемыми орфограммами;
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально - деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально - смысловой тип и стиль речи;
 - анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.
- Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинение публицистического характера. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы;

аудирование и чтение:

- понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждения к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

3. Содержание элективного курса «Трудные случаи орфографии»

и пунктуации русского языка.»

Орфографические нормы.

Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова.

Безударная гласная в корне слова.

О\Ё после шипящих.

И\Ы после ц, непроизносимая согласная.

Орфограммы в суффиксах слов. Гласные в суффиксах глагольных форм.

Одна и две Н в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.

Орфограммы в окончаниях слов. Ъ после шипящих.

Роль мягкого знака. НЕ с существительными, прилагательными, наречиями.

Различение частиц НЕ и НИ.

Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание производных предлогов.

Работа с текстами ЕГЭ. Сочинение.

Написание сочинения.

Основные требования к сочинению.

Выявление проблемы текста. Способы аргументации в сочинении.

Заключение.

Работа с текстом ЕГЭ.

Синтаксические нормы.

Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.

Предложение. Отличие от словосочетания.

Простое предложение. Виды простых предложений. Односоставные, двусоставные предложения.

Обособленные члены предложения.

Работа с контрольно-измерительными материалами ЕГЭ.

Работа с контрольно-измерительными материалами ЕГЭ.

Сложное предложение. ССП, СПП,БСП. Пунктуация в сложном предложении.

Решение заданий ЕГЭ (части А и В).

Работа с текстом ЕГЭ. Выполнение части С.

Работа с КИМаи ЕГЭ. Диагностическая работа.

Повторение изученного материала.