

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «ИЗО»

1-4 класс

Нормативные документы	Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: <ul style="list-style-type: none">– Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;– Федеральным законом № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020;– Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 № «Об утверждении ФГОС НОО» от 06.10.2009;– Приказом Минпросвещения России № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО) от 18.05.2023;– Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286);– Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.09.2022 № 858;<ul style="list-style-type: none">- Федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».
УМК	Изобразительное искусство 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Изобразительное искусство 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Изобразительное искусство 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

	<p>Изобразительное искусство 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
<p>Цели и задачи курса</p>	<p>Основные цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <p>формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;</p> <p>развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;</p> <p>воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</p> <p>развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</p> <p>освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне-их роли в жизни человека и общества;</p> <p>овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</p> <p>Важнейшие задачи обучения изобразительному искусству на уровне начального общего образования</p> <p>воспитание гражданственности и патриотизма;</p> <p>совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</p> <p>развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);</p> <p>формирование навыков работы с различными художественными материалами.</p>

Особенности содержания предмета	<p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.</p> <p>Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p>
Нормативный срок освоения	<p>На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2- 4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).</p>

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5-8 класс

Нормативные документы	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012; – Федеральным законом № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020; – Приказом Министерства образования и науки РФ № 1807 № «Об утверждении ФГОС ООО» от 17.12.2010; – Приказом Минпросвещения России № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО) от 18.05.2023; – Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021); – Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных
------------------------------	--

	<p>программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.09.2022 № 858; – Федеральной основной общеобразовательной программой основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство».</p>
<p>УМК</p>	<p>Изобразительное искусство 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Изобразительное искусство 6-ой класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Изобразительное искусство 7-ой класс: учебник, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
<p>Цели и задачи курса</p>	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <p>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p>

	<p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
<p>Особенности содержания предмета</p>	<p>Содержание программы по изобразительному искусству структурно представлено по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля реализовано дополнительно к инвариантным в 8 классе.</p> <p>инвариантные модули:</p> <p>модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)</p> <p>модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)</p> <p>модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)</p> <p>вариативный модуль</p> <p>модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (8 класс)</p> <p>Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.</p>
<p>Нормативный срок освоения</p>	<p>На изучение изобразительного искусства в 5-8 классах отводится – 119 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),</p>

	в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 17 часов.
--	--