

Пояснительная записка

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 5 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-7 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе. Структура тестов аналогична структуре тестов в формате ЕГЭ, что позволит постепенно подготовить учащихся к работе с подобным материалом.

Тесты содержат вопросы и задания, разделенные на два уровня сложности

(А, Б).

Уровень А - базовый (8 вопросов). К каждому заданию даются 3 варианта ответа, только один из которых верный. За каждый правильный ответ 1 балл.

Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме:

«3» - 4-8 баллов

«4» - 9-15 баллов

«5» - 16 – 18 баллов

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий.

Фрагменты музыкальных произведений звучат 1 минуту.

На выполнение теста отводится 45 минут.

Ответы к итоговому тесту

Уровень А

Ключи: 1 – «Б», 2 – «Б», 3 – «В», 4 – «Б», 5 – «В», 6 – «Б», 7 – «А», 8 – «В»

Уровень Б

1. Франц Шуберт баллада «Лесной царь».
2. Фредерик Шопен «Этюд № 12».
3. Антонио Вивальди концерт «Времена года», «Март».
4. Михаил Иванович Глинка «Я помню чудное мгновение».
5. «Токката и фуга» Иоганн Себастьян Бах.

Литература:

1. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5—7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Л. Алексеева, Е. Д. Критская ; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М. : Просвещение, 2013.;

2. Рабочая программа «Музыка» 6 класс.

Итоговый тест по музыке (6 класс).

Выдели правильный ответ на вопросы.

1. Музыкальный образ – это:

а) интонация, б) жизненное содержание, в) мелодия.

2. Музыка, исполняемая в гостиной, в ансамбле или сольно.

а) симфоническая б) камерная, в) вокальная.

3. Как называют инструментальное произведение циклической формы для сольного инструмента и оркестра?

а) сюита, б) симфония, в) концерт.

4. Что обозначает итальянское слово бельканто?

а) название театра, б) красивое пение, в) характер музыки.

5. Как называли на Руси странствующих актеров потешавших народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах?

а) министрели, б) скоморохи, в) барды.

6. Пьеса, мистического характера.

а) этюд, б) баллада, в) прелюдия.

7. Назовите новый многоголосный вокальный жанр в музыке 18 века.

а) духовный концерт, б) камерная музыка, в) сюита.

8. Исполнение музыкального произведения втроем

а) дуэт, б) квартет, в) трио.

Уровень Б — повышенной сложности (5 вопросов). При выполнении этого задания требуется вставить пропущенные значения и определить на слух музыкальные произведения. (2 балла за определение произведения, автора, жанра, всего – 10 баллов)

1. Франц Шуберт «Лесной царь».

2. увертюра «Ромео и Джульетта».

3. Антонио Вивальди «Времена года», «Март».

4. «Я помню чудное мгновение» Глинки.

5. «Токката и фуга»