

**Итоговая контрольная работа  
по курсу «Русская словесность» 8 класс**

1. Дайте определение: *Синекдоха* – это... *Градация* – это... *Ассонанс* – это...

2. Назовите термин:

... - это повторение одинаковых слов или словосочетаний в конце предложения, строки, строфы, абзаца.

... - это неоправданное прибавление слов, языковая избыточность.

... - это детализация значения; замена слова или словосочетания описательным оборотом речи.

3. Назовите средства выразительности:

|  |   |
|--|---|
| <p>А) Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,<br/>И все – равно, и все – едино.<br/>Но если на дороге куст<br/>Встает, особенно – рябина...<br/><i>(М.Цветаева)</i></p> <p>Б) Не жалею, не зову, не плачу,<br/>Все пройдет, как с белых яблонь дым.<br/><i>(С.Есенин)</i></p> | <p>В) Земля, земля! Весенний сладкий зов!<br/>Ужель есть счастье даже и в утрате?<br/><i>(И.Бунин)</i></p> <p>Г) Меня тревожит встреч напрасность,<br/>Что и ни сердцу, ни уму,<br/>И та не праздничность, а праздность,<br/>В моем гостящая дому.<br/><i>(Е.Евтушенко)</i></p> |
|--|---|

4. Расскажите, чем различаются *архаизмы* и *историзмы*

5. Дайте определение *тексту*, перечислите все его *признаки*. Расскажите, что такое *тема* и *идея* текста

6. Найдите в строках М.Ю.Лермонтова лексическое средство языка, дайте ему определение:

а) *Клянусь свиданием с тобой*      б) *Тебя послал мне ад иль рай*      в) *Все это было бы смешно,  
И вновь грозящею разлукой...*      *Когда бы не было так грустно...*

7. Зная, что *омонимы* делятся на *омографы*, *омоформы*, *омофоны*, найдите эти лексические средства в следующих отрывках:

а) *Пришла принцесса в замок,  
А на двери замок.*      б) *Повстречал я в осеннем лесу  
Рыжую хитрую лису.*      в) *В полях, не кошенных косой,  
Все утро дождик шел косой.*

8. Назовите 10 *неологизмов*

9. Раскройте понятия: *литературный герой*, *характер*, *образ*.

10. В эпическом произведении нужно различать *рассказчика* и *автора*. Дайте определение этим понятиям.

11. Какой вид рифмовки в данных текстах?

а) «У Лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом...»

б) «Царь с царицею простился,  
В путь дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна».

в) «И там я был, и мед я пил,  
У моря видел дуб зелёный,  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил...»

12. К какому роду литературы можно отнести данные термины: *конфликт*, *монолог*, *ремарка*, *сцена*, *действующие лица*, *действие*, *явление*?

13. Назовите произведения, в которых заметно воздействие античной мифологии, мифов народов Европы, славянской и библейской мифологии.

14. Почему среди всех произведений словесности особую роль играют Библия, мифы и народное творчество?

15. Прочитайте отрывок стихотворения С.А.Есенина. С каким жанром народного творчества вы увидели сходство?

*Темна ноченька, не спится,  
выйду к речке на лужок.  
Распоясала зарница  
В пенных струях поясок.  
На бугре берёза-свечка  
В лунных перьях серебра.  
Выходи, моё сердечко,  
Слушать песни гусяра.*